



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أصنف الآداب التالية في الجدول اللاحق و أضيف إليها من خبراتي :

النظام وعدم الفوضى في المداخلات، عدم احتكار الكلام، الإنصات بفهم، الكلام الهادئ الخالي من التوتر والصراخ، احترام آراء الآخرين، احترام مبدأ الصدق، المجاملة والرد بالحسنى، إمهال المتحدث حتى ينهي حديثه، النظر إلى المتحدث.

من آداب الاستماع	من آداب التحدث

اجري مناظرة بين الصمت و الكلام فيما يلي :

اختصم الصمت والكلام أيهما أكثر نفعاً ، أسلم عاقبة :

فقال الصمت :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الكفاية الكتابية ٢

أوضح علاقة المقولات التالية بالتواصل الشفهي بالجدول التالي :

علاقة بالتواصل الشفهي	المقولات
	أشارت بأطراف البنان وودعت فقلت لها والله ما من مسافر وأومت بعينها متى أنت راجع يسير ويدري ما به الله صانع
	إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً
	والعين تعرف من عيني محدثها إن كان من حزبيها أو من أعاديها
	وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا
	إذا كنت لا تبتسم فلا تفتح متجرًا (مثل صيني)

أرتب المؤثرات التالية بحسب أهميتها في التواصل الشفهي من وجهة نظري :

- ❖ انتقاء العبارات البليغة ذات التأثير الوجداني والعقلي على السامع.
- ❖ الاقتراب الجسدي من المخاطب وإشعاره بأنه صديق حميم .
- ❖ استخدام الإشارات والإيماءات المساعدة على إيصال الفكرة .
- ❖ التحدث في مواضيع ذات اهتمام مشترك.
- ❖ اختيار الوقت المناسب للتحدث.
- ❖ مراقبة حالة المستمع ومدى رغبته في مواصلة التحدث في الموضوع .



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أمثل لكل نمط من أنماط التنظيم بمثال من عندي بالجدول التالي :

نمط التنظيم	مثال
التعداد	
التعليل	
المقارنة	
التعريف	
القصة أو الحكاية	

أبين قيمة كل نوع من أنواع الذكاء في التواصل الشفهي فيما يأتي :

الذكاء	قيمه في التواصل الشفهي
الذاتي	
الانفعالي	
الاجتماعي	
اللغوي	



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أوضح موقفك من خلال المواقف التواصلية التالية :

	مواقف أتجنب فيها التواصل الشفهي
	لا أرغب في الحديث ولا الاستماع عندما :
	أحب الاستماع إلى المتحدث الذي :
	أفضل الحديث في الموضوعات التالية:
	عندما أتحدث فأني أريد من المستمع أن :
	من أخطائي التواصلية :

أكتب ما يمكن أن يقال في المواقف التواصلية التالية :

	رزق أخوك الأكبر بمولود
	حصل صديقك على جائزة
	أخطأت في حق زميلك
	غضبت منك والدتك
	انتقل معلمك الأفضل
	أخلفت توقعات والدك



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أحاول إتمام الحوارين التاليين :

يبدو أن الحوار بينهما وصل إلى مرحلة متقدمة من التأزم والانفعال .
كيف يمكن أن ينتهي الحوار نهاية جيدة ؟



يبدو أنهما سعيدان باللقاء . كيف يمكن أن ينتهي الحوار بينهما نهاية
سيئة ؟





وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أكتب تعليقا على كل صورة مما يلي بعبارة بليغة موجزة :



أبين نوع الذكاء من خلال التعريف و الوصف بالجدول التالي :

نوع الذكاء	التعريف والوصف
	معرفة الفرد لقدراته ، ومواهبه ، وإمكاناته ، وما يرغب فيه ، وما يحاول تجنبه ، وما يقدم على فعله ، والأسباب التي تدعوه إلى فعله ، وعلاقاته بالآخرين والأشياء من حوله.
	القدرة على التعبير اللغوي البليغ المؤثر ، واستخدام اللغة المهذبة لقضاء المصالح ، وتحقيق المنافع ، ودرء المخاطر.
	التحكم في العواطف ، وتحريرها من مشاعر الألم والحزن ، والسيطرة على نوبات الغضب ، وتجنبها.
	القدرة على تحليل شخصيات الآخرين ، ومعرفة مقاصدهم ونواياهم ، وخصائصهم النفسية.



الكفاية الكتابية ٢

أحدد الملحوظات على الموقف التواصلي التالي في ضوء انواع الذكاء و مهارات التواصل :

ملاحظات	الموقف التواصلي
	<p>كان (أبو الهذيل العلاف) أهدى إلى (أبي عمران موسى) دجاجة، وكانت دجاجته التي أهداها ما يتخذ لمويس، ولكنه بكرمه وحسن خلقه أظهر التعجب من سمنها وطيب لحمها، إذ كان يعرف أبا الهذيل بالبخل الشديد.</p> <p>فقال: وكيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة؟! قال: كانت عجبا من العجب! فيقول: وتدرى ما جنسها؟ وتدرى ما سنها؟ فإن الدجاجة إنما تطيب بالجنس والسن! وتدرى بأي شيء كنا نسمنها؟ وفي أي مكان كنا نعلفها؟ فلا يزال في هذا وأبو عمران يضحك ضحكا نعرفه نحن ولا يعرفه أبو الهذيل.</p> <p>وكان أبو الهذيل أسلم الناس صدرا، وأوسعهم خلقا، وأسهلهم سهولة.</p> <p>فإن ذكروا دجاجة قال: أين كانت يا أبا عمران من تلك الدجاجة؟! وإن ذكروا بطة أو عناقا أو جزورا أو بقرة قال: فأين كانت هذه الجزور في الجزر من تلك الدجاجة في الدجاج؟! وإن استسمن أبو الهذيل شيئا من الطير أو البهائم قال: لا والله ولا تلك الدجاجة!! وإن ذكروا عنذوبة الشحم قال: عنذوبة الشحم في القروالبط ويطون السمك والدجاج، ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج. وإن ذكروا ميلاد شيء أو قدوم إنسان قال: كان ذلك بعد أن أهديتها لك بسنة. وما كان بين قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة إلا يوم. وكانت مثلا في شيء وتاريخا لكل شيء.</p> <p>(من كتاب البخلاء، للجاحظ)</p>



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :
الفصل :
التاريخ :/...../..... هـ ١٤٣

الكفاية الكتابية ٢

أولاً : قد تنجح في موقف تواصل ، وتقل قدرتك على التواصل في موقف آخر. ما الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً : علق على الموقف التواصلي التالي ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	---



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة :

الاسم :

الفصل :

التاريخ :/...../..... ١٤٣ هـ

الكفاية الكتابية ٢

أفسر المقولة التالية في ضوء معلومات و مهارات التواصل :

(ليس كل ما يُعرف يُقال ، ولا كل ما يقال حضر أهله ، ولا كل ما حضر أهله حان وقته)

.....

.....

.....

.....

.....

أصف جهاز الحاسب الآلي لشخص لم ير الحاسب و لم يسمع عنه أصلا :

.....

.....

.....

.....